



SALA PONENCIA TEMARIO

Ars loquendi- "El arte de hablar."

2026

ÍNDICE

Cartas

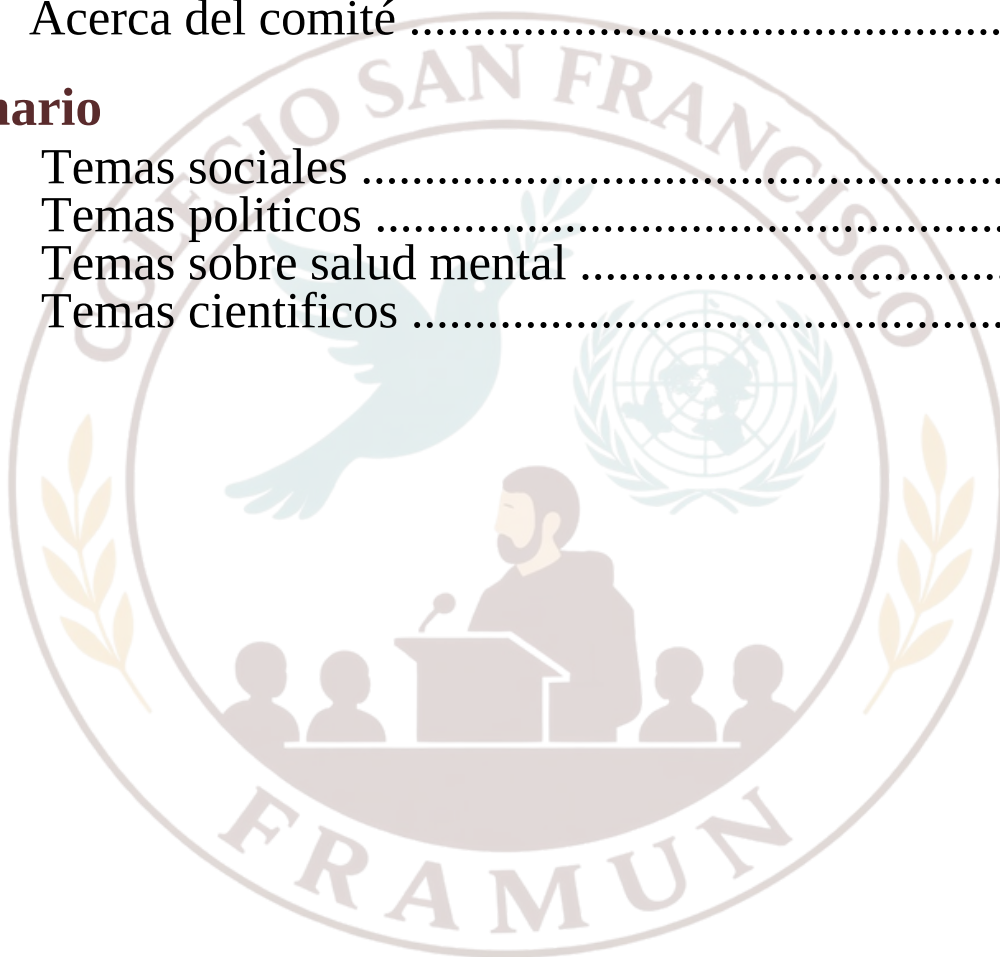
Cartas de presidencia	3 - 4
-----------------------------	-------

Comité

Acerca del comité	5
-------------------------	---

Temario

Temas sociales	6
Temas políticos	7
Temas sobre salud mental	8
Temas científicos	9



Carta de la presidenta - Valeria Chica

Queridos ponentes:

Antes de presentarme, quiero agradecerles por haber escogido esta sala y por tomarse el tiempo de leer esta carta, en la cual cada palabra refleja un verdadero entusiasmo e ilusión por ver los resultados del sacrificio y la entrega que ha tenido nuestro equipo para que este modelo fuese posible.

Es un honor para mí tener la oportunidad de presentarme como su presidenta de la Sala de Ponencia en FRAMUN II. Esta sala tiene como propósito fomentar el pensamiento crítico, la interpretación y la divulgación académica, además de inspirarlos a imaginar y, sobre todo, avivar en su alma la sed de conocimiento. Tanto los temas como las dinámicas que tenemos preparados para ustedes están ideados con el fin de que puedan disfrutar al máximo de esta experiencia tan enriquecedora, y espero de todo corazón que cumpla todas sus expectativas.

Hoy me gustaría motivarlos a dar lo mejor de ustedes y recordarles lo importante que es salir de la zona de confort e intentar cosas nuevas. Sean curiosos, cuestionen todo, crean en ustedes mismos y en sus capacidades, y descúbranse a través de este tipo de espacios, los cuales representan una gran oportunidad para llegar más lejos de lo que alguna vez imaginaron. Siéntanse profundamente orgullosos de ustedes mismos, porque el simple hecho de interesarse por el conocimiento ya los hace ganadores.

Carta de la vicepresidenta - Luciana Pugliese

Queridos ponentes:

Es un placer darles la bienvenida a la segunda edición de FRAMUM y, especialmente, a “Ars Loquendi”. Mi nombre es Luciana Pugliese y tendré el honor de acompañarlos como secretaria de esta sala.

Ars Loquendi nace como un espacio para darle voz a las ideas, cuestionar lo establecido y transformar una postura en una ponencia. Aquí no buscamos simplemente exponer información, buscamos argumentar y lograr que nuestras palabras generen algo en quienes las escuchan.

Las temáticas que encontrarán serán diversas, controversiales y, muchas veces, sin una respuesta única. Los invito a investigarlas, cuestionarlas y encontrar una postura propia. Recuerden que una buena ponencia no depende únicamente de lo que se dice, sino también de cómo se dice.

Durante este proceso, podrán contar conmigo para orientarlos y acompañarlos en la preparación de sus ponencias. Espero que encuentren en esta sala un espacio para expresarse con seguridad, aprender de los demás y descubrir el poder que puede tener una idea cuando encuentra las palabras correctas.

COMITÉ

Acerca del comité

La Sala de Ponencias es un comité de carácter académico y deliberativo en el que todos los participantes deben preparar y presentar una ponencia sobre una temática previamente establecida. Estas temáticas pueden abordar diferentes áreas de interés, incluyendo aspectos políticos, científicos, psicológicos, sociales, culturales, económicos, entre otros, permitiendo que cada ponente desarrolle un análisis desde una perspectiva propia y fundamentada. Cada ponencia tendrá una duración aproximada de 10 a 15 minutos, durante la cual el participante deberá explicar y desarrollar su temática de manera clara, estructurada y argumentativa. Una vez finalizada cada intervención, se abrirá un espacio destinado a preguntas por parte de los demás participantes, con el propósito de profundizar en los argumentos presentados, aclarar dudas y poner a prueba la capacidad de respuesta del ponente.

Después de que todos los participantes hayan presentado sus respectivas ponencias y se hayan desarrollado las rondas de preguntas correspondientes, se dará paso a un espacio general de debate. En esta etapa, se seleccionará una de las temáticas previamente expuestas, ya sea mediante elección o de acuerdo con la dinámica establecida por la mesa, y los participantes debatirán alrededor de ella, confrontando argumentos, planteando diferentes perspectivas y enriqueciendo la discusión.

La Sala de Ponencias se caracteriza, por tanto, por combinar investigación, exposición, argumentación, capacidad de respuesta y debate, sin que sea necesario llegar a un consenso, aprobar una resolución o producir un documento final. El objetivo principal es generar un espacio de discusión en el que cada participante pueda demostrar su conocimiento, desarrollar sus ideas y participar activamente en el análisis de las diferentes temáticas presentadas.

Temario.

Temas sociales.

1. La teoría sintérgica de Jacobo Grinberg: ¿ciencia, filosofía o pseudociencia?
2. El impacto permanente del coronavirus en la sociedad actual.
3. ¿Crisis o Crecimiento? Las Metamorfosis del Feminismo en el Siglo XXI.
4. Liderazgo: ¿Predeterminación Genética o Aprendizaje Social?
5. Simbiosis Creativa: El Arte en la Era de la Inteligencia Generativa.
6. El legado del COVID-19 en la sociedad: Impacto a la normalidad.
7. El Experimento de Milgram: Fenómeno de la Obediencia a la Autoridad.
8. El sufrimiento como condición humana: necesidad existencial o accidente evolutivo.
9. La Fragilidad del Vínculo: ¿Ha Muerto el Amor en la Era del Algoritmo?
10. La inteligencia artificial y los derechos de autor.
11. El derecho a decidir sobre el final de la vida: ¿Tiene el Estado derecho a obligar a una persona a seguir viviendo?
12. El límite entre la igualdad y la realidad: ¿La igualdad debería tratar a todos como iguales, incluso cuando existen diferencias biológicas?
13. Sociedad de la vigilancia: ¿Seguimos teniendo privacidad cuando nuestra vida entera deja un registro digital?
14. La valorización del mercado laboral: por qué la influencia cobra más que la labor social.
15. Frankenstein: ¿puede la sociedad convertir a una persona en lo que más teme?

Temas políticos.

1. ¿La “paz total” realmente funciona en Colombia? Debate sobre negociación con grupos armados y aumento de violencia.
2. El impacto de Desafíos y Oportunidades: Un Análisis Multidimensional de la Migración Venezolana en Colombia.
3. El padre de la bomba ¿Fue el uso de la bomba nuclear un "mal necesario" para terminar la guerra o el inicio de una era de terror innecesaria.
4. La Constitución de 1991: Entre la Consolidación Democrática y la Necesidad de Ajuste Estructural.
5. Democracia Contemporánea: ¿Participación ciudadana Real o Control Simbólico?
6. El papel de las redes sociales en la polarización política: Fake news, influencers políticos y división social.
7. ¿De quién es la cultura? La línea ética entre el intercambio cultural y la apropiación.
8. Memoria histórica: ¿Quién decide qué merece ser recordado y qué termina siendo olvidado?
9. La seguridad en Colombia: ¿mano dura o diálogo? Estrategias contra el crimen y grupos armados.
10. La corrupción: ¿el mayor problema de Colombia? Casos políticos famosos y pérdida de confianza ciudadana.

Temas sobre salud mental.

1. La tecnología avanza mientras el ser humano retrocede emocionalmente?
2. Paradoja de la elección: El impacto del consumismo moderno en la salud mental. (Cuanto más opciones tenemos, menos libres nos sentimos y más insatisfechos estamos).
3. La lobotomía: ¿un crimen o una solución que la sociedad actual necesita?
4. ¿La nostalgia es un refugio sano o algo que nos impide vivir el presente?
5. La teoría de la identidad: El Precio de Pertenecer.
6. Fenomenología de la identidad no humana: Disforia de especie y experiencias de cambio mental.
7. El bienestar emocional: La crisis silenciosa de nuestra sociedad.
8. Arquitectura del recuerdo: ¿Es nuestra memoria realmente confiable?
9. La felicidad en la era del consumo: sobrevaloración y consecuencias sociales.
10. Fisiología de la Tristeza: Robert Burton y la Patologización del Ánimo.
11. Efecto Dunning-Kruger.
12. Fragilidad Cognitiva: Impacto de la sobreestimulación en la retención infantil.
13. La verdad: ¿Tenemos derecho a vivir en una mentira si somos más felices?
14. El precio de la belleza: El retrato de Dorian Gray.
15. ¿Nacen o se hacen? La psicología de los asesinos en serie.

Temas científicos.

1. La paradoja de Fermi: ¿Dónde está todo el mundo?
2. El nacimiento como elección: ¿hasta dónde pueden decidir los padres sobre la genética de sus hijos? ¿Tenemos derecho a diseñar a la próxima generación?
3. Resurrección de especies extintas: Devolver especies a la vida sería conservación o jugar a ser Dios?
4. ciencia de doble uso: ¿Es responsable un científico de cómo otros utilizan su descubrimiento?

